

## СОЦИО-КУЛТУРНА-СУБКУЛТУРНА САРАДЊА У ПРОЦЕСУ МЕЂУГРАНИЧНЕ САРАДЊЕ И РАДА

Академик САНУ, Проф. др Радомир Д. Ђорђевић<sup>1</sup>

Проф. др Марина Денић<sup>2</sup>

**Rezime:** Аутори у раду, су се бавили истраживањем социо-културног аспекта, и поткултурног развоја међуграничне сарадње и рада. У том погледу, они сматрају, да је овакав вид сарадње међу народима, све више заступљенији, али и недовољно испитивана и популарисана. Новији светски економски показатељи, управо показују супротно. Присутност и ангажованост преко-граничне сарадње, су по том питању све више позитивнији, флексибилнији и присутнији, када су у питању културно-поткултурни фактори, и који, све више исказују велику економску исплативост у међународној економској сарадњи.

У раду су примењене методе друштвеног понашања, међурегионална сарадња, метода разумевања, метода евиденције културног и субкултурног присуства између две или више земаља и њихов допринос прогресу мира, сарадње као и економске размене између више земаља, и који се првенствено заснивају на узајамној или посредној сарадњи и чија је основа културна и субкултурна сарадња.

**Кључне речи:** друштво, култура, поткултура, међугранична сарадња, економија, музичка индустрија

---

<sup>1</sup> Српска академија наука и уметности, Огранак у Нишу, Србија;  
[radomir.djordjevic@hotmail.com](mailto:radomir.djordjevic@hotmail.com)

<sup>2</sup> Факултет за уметност, Косовска Митровица, Србија;  
[violacamerna@gmail.com](mailto:violacamerna@gmail.com)